

PAYSAGES INTÉRIEURS

SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU FESTIVAL
Komm, BACH!



LE MUSICAL DE NOS ÉTATS D'ÂME

SAMEDI 23 MAI À 20 H 30

BACH | COUPERIN | DALIBERT | GLAZOUNOV
HERMANN | SATIE | SHIRKOOHI | TANEÏEV
ZARETTI & IMPROVISATION



Dmitri Ouvaroff
saxophone



Claudio Zaretti
chanson



Anna Homenya
orgue et clavecin



Charlotte Isenmann
flûte



Nicolas Fiery
vidéo



Javier Portuez
peinture



Nicolas Horvath
piano

Le festival Komm, Bach! et la paroisse Saint-André de l'Europe
présentent

Paysages intérieurs

83^{ème} concert depuis l'inauguration de l'orgue restauré

La base-line

Le *musical* de nos états d'âme

Le rendez-vous

Samedi 23 mai, 20 h 30, Première YouTube sur la chaîne du festival Komm, Bach!

La durée

Env. 1 h 25, avec un entracte

Les artistes

Nicolas Fiery, vidéo
Anna Homenya, orgue et clavecin
Nicolas Horvath, piano
Charlotte Isenmann, flûte
Dmitri Ouvaroff, saxophone
Javier Portuez, peinture
Claudio Zaretti, chanson

Les compositeurs

Bach, Couperin, Dalibert, Glazounov, Hermann, Satie, Shirkoohi, Taneïev, Zaretti & improvisation

Le pitch

Nous habitons le monde ; un monde nous habite. Plusieurs mondes, même. De notre for intérieur, les autres ne savent guère ; mais, nous, qu'en savons-nous vraiment ?

Paysages intérieurs est donc, d'abord, une géographie sensuelle de nos états d'âme.

C'est ensuite une exploration risquée de la lave qui bouillonne en nous et menace parfois de submerger nos cratères - nous menant, selon l'expression de René Char dans la deuxième édition du *Marteau sans maître*, « entre l'imprécation du supplice et le magnifique amour ».

Ces *Paysages intérieurs* sont, enfin, des suggestions musicales suscitées par des compositeurs promus architectes de nos émotions.

Ces paysages sont propres à chacun et accessibles à tous. Pour les vivre, il suffit de se confronter à l'espace sonore que propulsent ici un orgue, un saxophone, une flûte, un *looper*, une guitare, une voix, mais aussi à l'espace visuel dessiné par un peintre costaricien et commenté par une improvisation, pour éclairer, ouvrir et enrichir notre territoire intime.

Voilà le projet de ce concert dont la première YouTube sera diffusée le samedi 23 mai à 20 h 30 : nous déconfiner l'âme, après le corps !

Le contexte général

Le concert du 23 mai s'inscrit dans le cadre du festival Kom, Bach!, fondé en octobre 2016 pour célébrer le *come-back* de l'orgue après restauration... et la musique de Johann Sebastian Bach. Environ 21 concerts par saison, du 21 septembre au 21 juin, constituent le « plus petit festival international d'orgue-et-pas-que », sis en l'église Saint-André de l'Europe (Paris). Ces concerts veulent être accessibles aux mélomanes (seuls de grands musiciens y sont programmés) comme aux curieux, car ils sont

- courts (en général 1 h 10 maximum),
- variés (morceaux de durée et d'esprit contrastés, compositeurs métissés, instruments changeants – de l'orgue seul à l'orgue associé avec un chœur, un saxophone, une bombarde, un ensemble de cuivres, un récitant, un film ou des lumières créées pour l'occasion, par ex.),
- clairs (un programme détaillé est offert aux spectateurs),
- intrigants (récitals retransmis sur écran géant),
- gratuits (à l'entrée *et* à la sortie) mais drôlement biens quand même.

Depuis la création du festival, 82 concerts ont été donnés.

La particularité

Pour d'obscures raisons politiques, alors que les supermarchés et la ligne 13 sont ouverts, alors que les avions s'appêtent à redécoller sans espacement spécifique des passagers, les concerts vivants sont, eux, interdits. Pour que la musique ne s'arrête pas au gré des décisions opportunistes prises par un gouvernement d'incompétents et de *wanna-be* dictateurs, des artistes invités se mobilisent au nom du beau dans sa plus large diversité.

Autour d'un thème proposé par Bertrand Ferrier, le programmateur, ils enregistrent des pièces spécialement pour l'occasion... donc en mode « musique confinée ». La Première YouTube de l'événement est diffusée à l'heure initialement prévue pour le concert physique de la saison du festival Komm, Bach!.

Les précédents

- [Petites symphonies pour un nouveau monde](#) (28 mars)
- [Splendeurs de la catastrophe](#) (9 mai)

En savoir plus

<https://facebook.com/kommbach> | <https://www.bertrandferrier.fr> | kommbach@gmail.com